

EDITORIALE**787****SCENARI / LA LIBERALIZZAZIONE****La corsa agli sportelli**

Tutti gli istituti scendono in campo. Con le carte del self-banking, delle filiali leggere, dell'agenzia specializzata. E l'obiettivo dell'occupazione del territorio.

Sergio Bocconi

788**L'EVOLUZIONE / IERI E OGGI****Piccoli passi, grandi incertezze**

Le modifiche dello sportello bancario dietro le rapide trasformazioni dell'organizzazione del lavoro. Nuovo rapporto con il pubblico, nuova filosofia della sicurezza.

Giuseppe Biondo

792**RUOLI E DECISIONI / IL PROGETTISTA****Orientare, gestire, tipizzare**

Ruoli che cambiano. Al progettista nuovi compiti e responsabilità. A stretto contatto con il management bancario.

Eugenio Gili

800**LA COMPLESSITÀ / IL CENTRO SERVIZI****Quale futuro?**

Il centro e la periferia. La progettazione dei centri ed una serie di costanti tecnologiche.

Emiliano Bernasconi

804**SICUREZZA / L'EVOLUZIONE RECENTE****Attiva, passiva, centralizzata**

La sicurezza segue l'evoluzione degli istituti. Con molta flessibilità ed alcuni punti fermi.

Romano La Serra

808**TENDENZE (a cura di FABIO CARRIA)****814****SELF BANKING E NUOVE AGENZIE / L'ACCHIAPPACIENTI**

È la miniagenzia la nuova carta vincente in mano al sistema bancario. Diffusa ovunque, là dove vive e lavora il potenziale cliente. Con un'apertura sul futuro del self-banking.

816**CAVEAU IN VISTA / LA SICUREZZA IN VETRINA**

Caveau nei sotterranei della banca, per un atavico senso di sicurezza? Non più. Lo troviamo oggi in bella vista, al centro di una sala pubblica, all'esterno, in vetrina.

820**SPAZIO COMUNICAZIONE / LA SALA CAMBIATI**

Una finestra aperta sul "villaggio" globale delle telecomunicazioni. Collegamento "on line" con tutto il mondo. In un ambiente ad alta sofisticazione impiantistica.

822**LA BANCA PIAZZA / APERTA SULLO SPAZIO URBANO**

Una filiale del Nuovo Banco Ambrosiano a Milano. Con una precisa apertura all'esterno. Quasi uno spazio a disposizione di tutti.

826**FLESSIBILITÀ SU MISURA / MODULARITÀ E FINITURE PERSONALIZZATE**

Nella Cassa di Risparmio dell'Aquila finiture di pregio e dettagli molto curati. Alla conquista di un'immagine.

828**LA BANCA GALLERIA / IL LAVORO TRA QUADRI E SCULTURE**

La filiale IBI di via S. Michele al Carso a Milano. Pensata come una galleria d'arte con quadri esposti alle spalle di ogni postazione di lavoro.

823**LO STANDARD / EFFICIENZA E SOBRIETÀ**

Una filiale dell'Istituto San Paolo di Torino. L'ambiente realizzato con moduli standard. Con l'immagine affidata ad una attenta articolazione degli spazi.

834**L'AUTOBANCA / UN SERVIZIO DRIVE-IN**

Un progetto per l'utente automobilista. Una banca ricavata negli spazi di due capannoni industriali da riutilizzare.

836**LA BANCA APERTA / SALOTTO DEGLI AFFARI**

Disposizione panoramica per i posti di lavoro. Con un ingresso simile ad una grande hall d'albergo. Per la sede milanese della Banca Popolare Commercio e Industria.

838**NUMERI****SPAZI E MISURE / LE MACCHINE**

Tutte le misure delle apparecchiature usate all'interno della banca.

842**ELETTRICITÀ E CONSUMI / I PARAMETRI IMPIANTISTICI**

L'esperienza del San Paolo di Torino raccontata da Roberto Gerbo, Antonio Pereno, Paolo Zanon. La stima degli assorbimenti elettrici. Indicazioni per la stesura del progetto di rete e per la sua gestione.

844**LA POSTAZIONE VIDEO / L'UOMO TERMINALE**

Davanti al video. Valori ergonomici da rispettare e posizionamento ottimale delle apparecchiature.

849**I NUMERI DEL PROGETTO / GLI STANDARD**

Piccolo vademecum della progettazione bancaria. In sintesi i più importanti standard.

850**I PERSONAGGI**

Sulla progettazione della filiale bancaria intervengono un manager, un'associazione, esperti dell'arredo specializzato, controsoffitti, pavimenti sopraelevati, sicurezza.

852**PRODOTTI**

Una panoramica dei componenti dell'arredo specializzato, delle finiture interne, della sicurezza attiva e passiva.

860